

# LE SCHÉMA ACTANTIEL : THEORIE

## A. Caractéristiques principales :

- il *ne suit pas* l'histoire dans l'ordre chronologique
- il s'intéresse aux **forces en présence** dans l'histoire, c'est à dire principalement à ce qui **pousse, aide** ou **contrarie** les personnages principaux dans leurs actions

## B. Composants

On distingue **six ensembles de forces** ; chacun de ces ensembles comporte **zéro, un ou plusieurs** éléments.

Ces éléments sont souvent des *personnages*, mais peuvent aussi être des *idées* (un idéal pousse quelqu'un à agir, par ex.) ou des *sentiments* (la peur peut empêcher quelqu'un d'agir), etc.

### a. le SUJET :

- c'est un *personnage*
- il doit accomplir une «**mission**»
- celle-ci consiste à parvenir à l'*élimination* d'un problème, d'une difficulté, d'un manque (récupérer un objet, accomplir une action particulière).

### b. l'OBJET :

- c'est **ce que cherche à obtenir** précisément le sujet
- cela peut être un *réel objet* (objet magique, par exemple)
- mais ce peut être aussi *moins concret* (le pouvoir, par ex)

### c. le DESTINATEUR :

- c'est **ce qui pousse le sujet à agir** ; il apparaît donc plutôt au *début* de la mission.
- ce peut être un *personnage* (dans ce cas, par ex., il envoie le sujet en mission).
- mais ce peut être aussi une *chose*, un *sentiment*, une *idée* (le désir d'être reconnu par ex.), etc.

### d. le DESTINATAIRE :

- c'est celui, celle, ceux **en faveur de qui** la mission doit être accomplie ; il est donc mis en valeur plutôt à la *fin* de la mission.
- l'objet recherché par le sujet peut par exemple être offert par le sujet au(x) destinataire(s) ; mais le(s) destinataire(s) peu(ven)t aussi en profiter comme d'un bien commun (ex. la famille du sujet)
- le destinataire peut être le *sujet lui-même*, mais *nouvellement enrichi* par la possession de cet objet.

### e. les OPPOSANTS :

- c'est tout **ce qui entrave** la progression du sujet dans l'accomplissement de sa mission
- ils peuvent prendre la forme de *personnages hostiles*, mais aussi de *n'importe quel obstacle* entravant le sujet, alors qu'il cherche à accomplir sa mission ; celui-ci s'efforce de surmonter

ces obstacles.

**f. les ADJUVANTS :**

- c'est tout **ce qui vient aider** le sujet à accomplir sa mission
- ils peuvent prendre la forme de *personnages* amicaux ou simplement favorables (volontairement ou non), mais aussi de *n'importe quel élément favorisant* l'action du sujet, alors qu'il cherche à accomplir sa mission ; celui-ci bénéficie de l'aide apportée par ces personnages ou ces éléments.